



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERES
D'ART

Communiqué de presse
Paris, le 7 janvier 2016

Prix Avenir Métiers d'Art 2015 : palmarès Régional pour le Niveau III 13 candidats en lice

Ils sont les futurs brodeur, ornementaliste, bronzier... de demain et ont pu présenter leurs travaux face à l'œil expert des jurys régionaux des Prix Avenir Métiers d'Art. Organisés avec le soutien de Cartier, LVMH, la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat et de la Ville de Paris, ces prix encouragent et récompensent les jeunes en formation dans la filière Métiers d'Art, du CAP au niveau Bac + 2 (niveau V, IV et III) et offrent aux candidats la chance de démontrer leur créativité et leur technique.

Présidé par Mme Virginie Sené-Rouquier, sous-préfète, cheffe de cabinet du préfet de la région Île-de-France, préfet de Paris, et composé de représentants de l'Institut National Métiers d'Art (INMA), de personnalités administratives, de personnalités qualifiées, mais également d'anciens lauréats du Prix, le jury a décerné, mercredi 6 janvier, le prix Avenir métiers d'art 2015 niveau III à trois candidats ex-aequo.

PRIX REGIONAL AVENIR METIERS D'ART 2015 NIVEAU III

➤ JURY REGIONAL NIVEAU III (DMA OU EQUIVALENT) - 3 premiers prix ex-aequo

Clément DEMARSON

DMA ameublement spécialité tournage d'art
Ecole supérieure d'arts appliqués Boule
Paris 12^{ème} (75)



Ecrin de présentation pour une montre
Vacheron Constantin « Paris la Nuit »

« Dans le cadre du partenariat entre l'école Boule et la manufacture de haute horlogerie Vacheron Constantin, nous avons travaillé sur la conception et la réalisation d'un écrin d'exception pour une montre unique de la collection métier d'art. Il s'agit d'un écrin circulaire basé sur le thème de 'Paris la Nuit'. En étudiant la gestuelle et l'ergonomie, nous retrouvons un rituel dans l'utilisation de l'objet, qui raconte une histoire. Le récit de la création s'inspire du plan de Paris. J'ai toujours voulu être inventeur, je suis fasciné par la rapidité de la transformation de la matière et de l'efficacité d'un geste sur le tour ! Très vite, je me suis passionné pour ce métier, et bien plus qu'un métier, le tournage est une passion, un plaisir ».

© DR : œuvre de Clément Demarson

Robin POUPARD
DMA ébénisterie / conception
Ecole supérieure d'arts appliqués Boule
Paris 12^{ème} (75)



Sièges et table « Blended série »

« Le projet 'Blended série' est un travail sur l'optimisation de la production de mobilier au sein des métiers d'art. Il se compose de deux chaises et d'une table style 'bistrot'. L'idée est de concevoir une ligne de mobilier entièrement usinée numériquement, montable soi-même, à partir d'un matériau créé pour ce projet. Le matériau est personnalisable. La création d'un nouveau matériau demande un grand nombre d'essais et de variables quant à sa composition, alors que la réalisation d'un modèle quasiment entièrement automatisé nécessite un grand travail de dessin, de préparation et de précision. La passion de la matière, de la création et de la technique représente un moteur et contribue à apporter de nouvelles définitions au métier d'ébéniste ».

© DR : œuvre de Robin Poupard

Nastasia VERDEIL
DMA arts graphiques option illustration
Ecole supérieure des arts et
des industries graphiques Estienne
Paris 13^e (75)



*Livre « Vie et visage »
(série limitée à 30 exemplaires)*

« J'ai toujours été fascinée par les images et le pouvoir que celles-ci ont de nous faire voir la réalité autrement. Etre illustratrice, c'est également être à la croisée de nombreux métiers, des plus conceptuels aux plus manuels. C'est aussi grâce à ce projet que j'ai pu découvrir et me passionner pour les techniques d'impression. En tant qu'illustratrice, je dois à la fois rester fidèle au propos tout en ayant un travail d'auteur et c'est un aspect de ce travail que je trouve passionnant. L'objet éditorial est en accord avec le poème du poète Pierre Chappuis, c'est pour cela qu'il se présente sous la forme d'un triptyque, passant des silhouettes sérigraphiées fantomatiques à la silhouette dorée qui retrouve 'Vie et Visage'. La notion de pureté est au centre de ce travail ».

© DR : PRIF – SRCI

Le 16 décembre 2015, le jury avait décerné les prix Avenir métiers d'art aux lauréats régionaux des niveaux V (CAP) et IV (Bac Pro). L'ensemble des lauréats régionaux vont concourir aux prix nationaux Avenir Métiers d'Art, organisés avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de la Banque Populaire. Ces prix nationaux se dérouleront entre le 14 et le 28 janvier prochains. Par ailleurs, tous les lauréats reçoivent une dotation INMA de 250 €.

Pour mémoire, les métiers d'arts, filière d'excellence française, représentent environ 30 000 emplois en Île-de-France.

Pour rencontrer ces jeunes et talentueux créateurs, contactez-nous !

À vos agendas

Prix Avenir Métiers d'Art 2015, Palmarès national 2015 à l'INMA :

- le 14 janvier 2016 pour le niveau V,
- le 21 janvier 2016 pour le niveau IV,
- le 28 janvier 2016 pour le niveau III.

Contacts presse

Institut national des Métiers d'Art
Stéphanie Gille : gille@inma-france.org
01 55 78 85 94

Préfecture de Paris et d'Île-de-France
pref-communication@paris.gouv.fr / 01 82 52 40 25
Twitter : https://twitter.com/prefet75_IDF/
Google+ : <https://plus.google.com/+IledefranceGouvFrParis>

